



Glow Liquid Color.



SELECTIVE[®]
PROFESSIONAL 



10.31

Ash Golden Extra Light Blond
экстра светлый блондин
золотисто-пепельный



10.21

Ash Irise' Extra Light Blond
экстра светлый блондин
ирисово-пепельный



10.12

Irise' Ash Extra Light Blond
экстра светлый блондин
пепельно-ирисовый



9.35

Mahogany Golden Very Light Blond
очень светлый блондин
золотисто-махагоновый



9.31

Ash Golden Very Light Blond
очень светлый блондин
золотисто-пепельный



9.3

Golden Very Light Blond
очень светлый блондин
золотистый



9.2

Irise' Very Light Blond
очень светлый блондин
ирисовый



9.13

Golden Ash Very Light Blond
очень светлый блондин
пепельно-золотистый



9.1

Ash Very Light Blond
очень светлый блондин
пепельный



8.1

Ash Light Blond
светлый блондин
пепельный



7.1

Ash Blond
блондин
пепельный



CLEAR

бесцветный

Glow Liquid Color.

Нанести на влажные волосы



Пропорция смешивания 1:1



Время выдержки: 10–20 минут



**Специальный активатор 5 vol.
(1,5%)**



**Результат держится в
течение 25–30 циклов
мытья волос**



SELECTIVE[®]
PROFESSIONAL 

Glow Палитра.

ASH/ ПЕПЕЛЬНЫЕ

IRISÉ/ ИРИСОВЫЕ

GOLDEN/ ЗОЛОТИСТЫЕ

10



10.12

Irisé Ash Extra Light Blond
Экстра светлый блондин
пепельно-ирисовый

9



9.1

Ash Very Light Blond
Очень светлый блондин
пепельный



9.13

Golden Ash Very Light Blond
Очень светлый блондин
пепельно-золотистый

8



8.1

Ash Light Blond
Светлый блондин пепельный

7



7.1

Ash Blond
Блондин пепельный



10.21

Ash Irisé Extra Light Blond
Экстра светлый блондин
ирисово-пепельный



9.2

Irisé Very Light Blond
Очень светлый блондин
ирисовый



9.3

Golden Very Light Blond
Очень светлый блондин
золотистый



9.31

Ash Golden Very Light Blond
Очень светлый блондин
золотисто-пепельный



10.31

Ash Golden Extra Light Blond
Экстра светлый блондин
золотисто-пепельный



9.35

Mahogany Golden Very Light Blond
Очень светлый блондин
золотисто-махагоновый



CLEAR Бесцветный

**ИДЕАЛЬНО
ПОДХОДИТ ДЛЯ:**

- Усиления блеска
- Усиления эффекта прозрачности
- Разбавления интенсивности других оттенков
- Предотвращения излишнего накопления пигмента на очень пористых структурах
- Персонализации креативной формулы окрашивания

Glow Палитра.

Уровни глубины тона и фоны осветления

	УРОВЕНЬ	ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ ОБЕСЦВЕЧИВАНИЕ	КОРРЕКТОР	ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ
	10	СВЕТЛО-ЖЁЛТЫЙ	ФИОЛЕТОВЫЙ	10.31 ЭКСТРА СВЕТЛЫЙ БЛОНДИН ЗОЛОТИСТО-ПЕПЕЛЬНЫЙ 10.21 ЭКСТРА СВЕТЛЫЙ БЛОНДИН ИРИСОВО-ПЕПЕЛЬНЫЙ 10.12 ЭКСТРА СВЕТЛЫЙ БЛОНДИН ПЕПЕЛЬНО-ИРИСОВЫЙ
	9	ЖЁЛТЫЙ	ФИОЛЕТОВЫЙ	9.35 ОЧЕНЬ СВЕТЛЫЙ БЛОНДИН ЗОЛОТИСТО-МАХАГОНОВЫЙ 9.31 ОЧЕНЬ СВЕТЛЫЙ БЛОНДИН ЗОЛОТИСТО-ПЕПЕЛЬНЫЙ 9.3 ОЧЕНЬ СВЕТЛЫЙ БЛОНДИН ЗОЛОТИСТЫЙ 9.2 ОЧЕНЬ СВЕТЛЫЙ БЛОНДИН ИРИСОВЫЙ 9.13 ОЧЕНЬ СВЕТЛЫЙ БЛОНДИН ПЕПЕЛЬНО-ЗОЛОТИСТЫЙ 9.1 ОЧЕНЬ СВЕТЛЫЙ БЛОНДИН ПЕПЕЛЬНЫЙ
	8	ЖЁЛТО-ОРАНЖЕВЫЙ	СИНЕ-ФИОЛЕТОВЫЙ	8.1 СВЕТЛЫЙ БЛОНДИН ПЕПЕЛЬНЫЙ
	7	ОРАНЖЕВО-ЖЁЛТЫЙ	СИНИЙ	7.1 БЛОНДИН ПЕПЕЛЬНЫЙ

Glow Палитра.

ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Как следует понимать оттенок **Glow Liquid Color**?

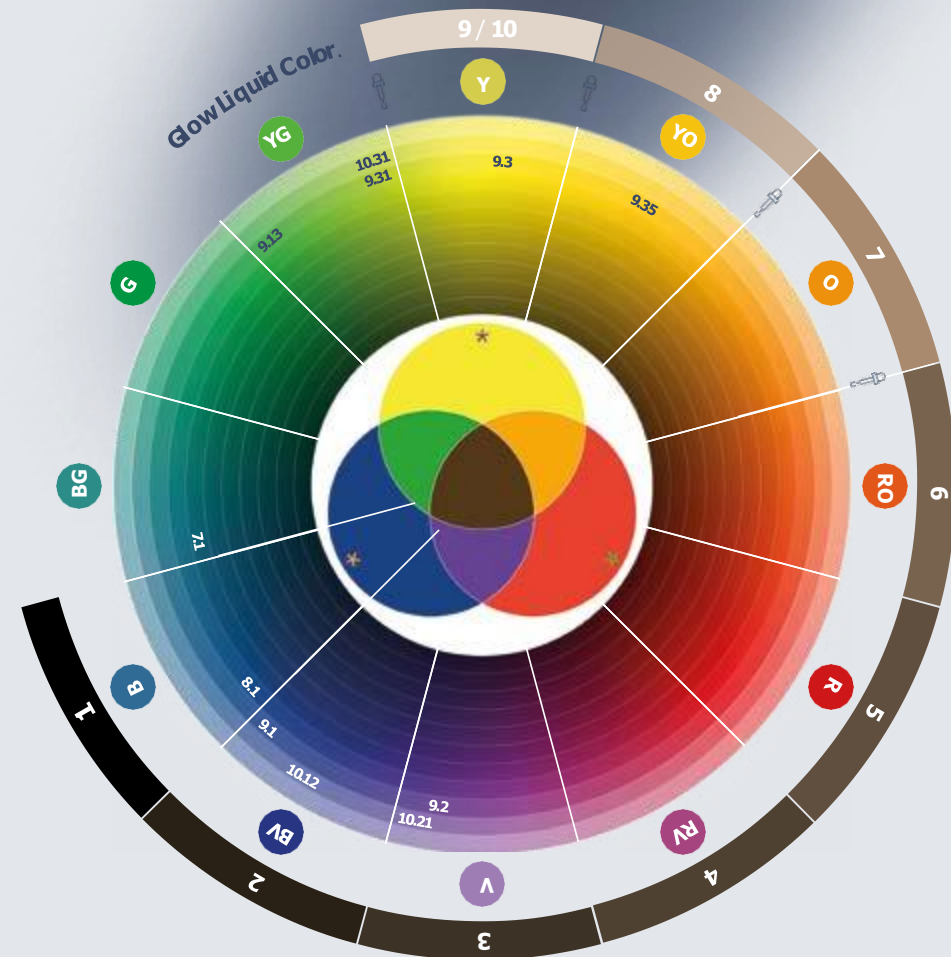
УРОВЕНЬ
ТОНА
ЭКСТРА СВЕТЛЫЙ
БЛОНДИН

10.31

ВТОРИЧНЫЙ
ОТТЕНОК
ПЕПЕЛЬНЫЙ

ОСНОВНОЙ
ОТТЕНОК
ЗОЛОТИСТЫЙ

- Ⓨ *Yellow / Жёлтый*
- Ⓨⓞ *Yellow Orange / Жёлто-оранжевый*
- ⓞ *Orange / Оранжевый*
- ⓞⓇ *Red Orange / Красно-оранжевый*
- Ⓡ *Red / Красный*
- ⓇⓋ *Red Violet / Красно-фиолетовый*
- Ⓥ *Violet / Фиолетовый*
- ⓋⓅ *Blue Violet / Сине-фиолетовый*
- Ⓟ *Blue / Синий*
- Ⓟⓖ *Blue Green / Сине-зелёный*
- ⓖ *Green / Зелёный*
- ⓖⓖ *Yellow Green / Жёлто-зеленый*



ЦВЕТ И ТОН НАТУРАЛЬНОЙ БАЗЫ

Цвет и тон натуральной базы — это части цвета, которые помогают получить гармоничные, естественные результаты. Тон – это часть основного цвета, придающая оттенку характерный нюанс.

ЦВЕТОВОЙ КРУГ

Всегда учитывайте глубину изначального тона. Используйте хроматический круг, чтобы нейтрализовать или усилить тон. Противоположные оттенки используются для нейтрализации; схожие тона усиливают друг друга.

Glow Применение.

Шаг 1. _____

СВЕТЛО-ЖЁЛТЫЙ
ЖЁЛТЫЙ
ЗОЛОТОЙ
КРАСНО-ОРАНЖЕВЫЙ
КРАСНЫЙ
КОРИЧНЕВЫЙ
ЧЁРНЫЙ

ОПРЕДЕЛЕНИЕ НАТУРАЛЬНОЙ БАЗЫ КЛИЕНТА НАТУРАЛЬНАЯ БАЗА

Уровень тона натуральных волос, не подвергавшихся окрашиванию или обесцвечиванию.

СУЩЕСТВУЮЩИЙ УРОВЕНЬ ТОНА

Уровень ранее окрашенных или обесцвеченных волос. Здесь важно оценить степень поврежденности волос.

Шаг 2. _____

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЖЕЛАЕМОГО ЦВЕТА

Для изменения или усиления тона требуется определенная смесь. Как только желаемый результат будет определен, оцените фон осветления. Это особенно важно при нанесении **Glow Liquid Color** на ранее обесцвеченные волосы.

Шаг 3. _____

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ФОНА ОСВЕТЛЕНИЯ

После обесцвечивания приступайте к тонированию. **Glow Liquid Color** не осветляет натуральную базу, на которую наносится, поэтому необходимо определить фон осветления, чтобы нейтрализовать или подчеркнуть его в зависимости от желаемого результата.

Glow Применение.

Для блонда Высоких уровней тона	Для разбавления оттенков	Для получения персональных оттенков	Для получения креативных оттенков
КАК СМЕШИВАТЬ  <p>1:1</p>	 <p>1:1 CLEAR</p>	 <p>± 1:1</p>	 <p>1:1 + мин. 1 мл</p>
КАК НАНОСИТЬ 			
ВРЕМЯ ВЫДЕРЖКИ 			
10 - 20 минут	10 - 20 минут	10 - 20 минут	5 - 20 минут